

REGOLAMENTO FESTIVAL 2022

Premesso che:

- a) **Nove Eventi S.r.l.** P.IVA-C.F. 03436670404, in persona del legale rappresentante p.t., con sede in Rimini (RN), Corso D'Augusto n. 108 (sito internet: www.noveeventi.com e-mail: info@noveeventi.com, nel prosieguo, per brevità, indicata come NE), organizza il Festival Una Voce per l'Europa – A Voice for Europe: Italy 54° anno (nel prosieguo Festival);
- b) Il Festival si compone di due categorie, ovvero quella Brani in lingua italiana (**BLI**) e quella Brani in lingua straniera (**BLS**): Il presente Regolamento riguarda entrambe le categorie;
- c) Lo scopo del Festival è quello di lanciare nuovi cantanti/gruppi musicali nel mondo della musica per far emergere nuovi artisti e nuove opere artistiche con assegnazione d'un premio inteso quale riconoscimento dei meriti personali/artistici;
- d) Il Vincitore sarà uno solo per il Festival, che avrà comunque un Vincitore per ciascuna categoria. Le Semifinali e la Finalissima in generale verranno registrate con messa in diffusione in differita sul circuito televisivo nazionale, oltre a quanto previsto nel presente Regolamento.
- e) Tutte le fasi di realizzazione del Festival osserveranno il protocollo Nazionale igienico- sanitario anti Covid.

Tutto ciò premesso,

NOVE EVENTI S.R.L. dispone, per il Festival, **anno 2022**, il seguente **REGOLAMENTO**:

Art. 1 – I CONCORRENTI

Possono richiedere d'isciversi ad una delle due categorie del Festival in Premessa i **singoli/duo/band** (nel prosieguo indicati come Concorrenti), i quali, alla data del **15/07/2022, abbiano compiuto i 14 (quattordici) anni** d'età.

Per i Concorrenti minorenni, occorrerà l'assenso e la sottoscrizione dell'iscrizione da parte dei genitori, i quali s'impegnano sin d'ora ad incaricare NE a chiedere il rilascio dell'autorizzazione della Direzione Provinciale del Lavoro competente per l'esibizione dei minori nel Festival, sottoscrivendo a tal fine il modulo di assenso ed ogni occorrente documento e/o richiesta: il rilascio del nulla osta da parte dell'Ufficio competente costituisce condizione per partecipare al Festival.

I genitori saranno i soli responsabili per ogni presenza, atto e/o comportamento dei loro figli nell'ambito delle attività del concorso, manlevando NE.

Art. 2 – LE FASI DEL FESTIVAL

Al fine di proclamare il Vincitore di ciascuna delle due categorie del Festival ed il Vincitore del Festival, i Concorrenti dovranno effettuare le seguenti fasi crescenti di valutazione sino allo scontro diretto nella Finalissima che vedrà Concorrenti di entrambe le Categorie.

I - IDONEITA' GRATUITA

Le idoneità del Festival avverranno in modalità on-line e completamente gratuite, come segue.

Ogni verifica di idoneità si svolgerà secondo la seguente modalità:

1) Verifica Online: attraverso l'invio a NE di un apposito form presente nella sezione dedicata e denominata "**Prova di idoneità**" con il quale potrà essere inviato il materiale richiesto (link video e/o file mp3). Se idonei posso procedere all'iscrizione e andranno alle semifinali che si terranno a Marsciano il 22 Luglio e a Riccione il 26 Agosto.

Nella fase delle Semifinali saranno ammessi 48 (quarantotto) Semifinalisti di ciascuna categoria.

II - ISCRIZIONE

Solo i Concorrenti ritenuti idonei all'esito della Verifica d'idoneità potranno iscriversi al Festival scegliendo a quale categoria iscriversi tra le due categorie del Festival (BLI e BLS).

L'iscrizione avviene tramite un form, presente sul sito www.avoiceforeurope.com accessibile tramite il tasto iscrizione.

I Concorrenti avranno l'obbligo di formalizzare la loro iscrizione tramite il modulo presente sul sito, al quale dovranno già allegare la copia del bonifico e le liberatorie. In caso contrario interverrà la decadenza e si procederà all'automatico scorrimento della graduatoria, con conseguente subentro del candidato immediatamente successivo.

III - SEMIFINALI per l'accesso alla Finalissima.

I 48 (quarantotto) Semifinalisti di ciascuna categoria si scontreranno nel corso delle Finali di Categoria come segue:

- ✓ n. 24 (ventiquattro) Concorrenti BLI accederanno alle Finali di Categoria BLI del 22/07/2022, che si terranno a Marsciano (PG) nel luogo ed orario che verrà comunicato da NE;
- ✓ n. 24 (ventiquattro) Concorrenti BLS accederanno alle Finali di Categoria BLS del 22/07/2022, che si terranno a Marsciano (PG) nel luogo ed orario che verrà comunicato da NE;
- ✓ n. 24 (ventiquattro) Concorrenti BLI accederanno alle Finali di Categoria BLI del 26/08/2022 che si terranno a Riccione presso piazzale Roma nell'orario che verrà comunicato da NE;
- ✓ n. 24 (ventiquattro) Concorrenti BLS accederanno alle Finali di Categoria BLS del 26/08/2022 che si terranno a Riccione presso piazzale Roma nell'orario che verrà comunicato da NE.

Al termine di ciascuna Semifinale sopra indicata, la Giuria, scelta insindacabilmente da NE, decreterà i n. 5 (cinque) Concorrenti, e così per un totale di n. 20 (venti) Concorrenti, che accederanno alla Finalissima Nazionale.

La decisione della Giuria è insindacabile.

IV - FINALISSIMA NAZIONALE (in Sanremo presso il Casinò)

I n. 20 Concorrenti Finalisti - n. 10 (dieci) per ciascuna categoria - come sopra individuati, parteciperanno alla Finalissima Nazionale, la quale si svolgerà il 27/08/2022 a Riccione presso piazzale Roma secondo le modalità, modi e forme decise insindacabilmente da NE e comunicato tramite pubblicazione sul sito internet del Festival www.avoiceforeurope.com

In caso di rinuncia da parte di uno o più Concorrenti aventi diritto di partecipare alla Finalissima, questi verranno sostituiti ad insindacabile scelta del Direttore Artistico di Nove Eventi, che sceglierà tra i Finalisti di Categoria rimasti esclusi.

Nella Finalissima non si considerano le due categorie ed i Concorrenti potranno scontrarsi tra loro costituendo un solo gruppo in gara.

Durante la Finalissima Nazionale, che sarà rigorosamente del vivo (half-playback su base), la Giuria decreterà un Vincitore che sarà anche il Vincitore di Categoria, per l'altra categoria invece il primo della classifica diventa il vincitore di Categoria.

La decisione sarà presa ad insindacabile giudizio della Giuria decisa da NE.

Il Regolamento di gara della Finalissima è identico a quello delle Finali di Categoria.

Art. 3 – MODALITÀ ISCRIZIONE AL FESTIVAL

Tutti i Concorrenti potranno iscriversi, a loro libera scelta, in una delle due categorie del Festival, presentando la domanda (e relativi allegati), scegliendo tra categoria BLI oppure categoria BLS, previo versamento della quota d'iscrizione, pari ad **Euro 70,00 (settanta/ 00), IVA compresa**, da versarsi tramite bonifico bancario sul c/c intestato a Nove Eventi S.r.l., alle seguenti coordinate: BANCA POPOLARE EMILIA ROMAGNA – AGENZIA 7 – VIA RIVA DI RENO BOLOGNA IBAN: IT93M0538702406000002024339. Con la causale 54° Festival Una Voce Per L'Europa 2022.

Per i Concorrenti delle precedenti edizioni del Festival A Voice for Europe- Una voce per l'Europa- Italia e per i Concorrenti delle precedenti edizioni dei Festival organizzati dalla Nove Eventi (Castrocaro, Sanremo Rock e Baby Voice) la quota d'iscrizione è pari ad **Euro 50,00 (cinquanta/00), IVA compresa**, da versarsi tramite bonifico bancario utilizzando le coordinate sopra indicate.

Le iscrizioni chiuderanno il 17/08/2022.

Tutti i moduli d'iscrizione sono pubblicati sul sito Internet del Festival

www.avoiceforeurope.com

Non saranno accolte le domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte o prive della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

Art. 4 – I BRANI MUSICALI

I Concorrenti dovranno disporre di 2 (due) brani musicali, editi (cover) e/o inediti, a loro libera scelta. I Concorrenti di esibiranno dal vivo su base musicale da loro scelta e della quale ne abbiano piena disposizione di utilizzo e che dovranno, di volta in volta, consegnare ai responsabili dell'organizzazione.

I Concorrenti nelle fasi delle Semifinali e della Finalissima Nazionale dovranno eseguire dal vivo un (1) brano musicale edito e/o inedito (brano originale, no cover), a loro scelta sulla base musicale da loro scelta e fornita e, se accedono, l'altro brano.

Ogni brano non potrà superare la **durata 3 (tre) minuti**.

Resta inteso che il soundcheck generale verrà effettuato personalmente dai Concorrenti.

Art. 5 – COMPORTAMENTO

I Concorrenti si impegnano, per tutta la durata del Festival, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. I Concorrenti che giungano in ritardo ad una convocazione saranno eliminati.

Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunziare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali.

L'organizzazione si riserva altresì il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del Festival qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

A tutela del Festival e del suo corretto e regolare svolgimento, i Concorrenti, ora per

allora, si impegnano a segnalare a NE la presenza di soggetti millantatori che, spacciandosi per addetti e/o collaboratori del Festival, chiedano denaro oppure offrano prestazioni di qualsiasi genere e tipo, essendo la capacità e meritocrazia il solo metodo di valutazione che NE, e per essa i Giurati, terrà in considerazione.

Art. 6 – DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

1. COMPENSI E/O RIMBORSI

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti.

In caso di eventuale mancato svolgimento del Festival i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi.

Rimane esclusa e rinunciata ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti di NE.

2. RINUNCE O RITIRI

I Concorrenti all'atto di sottoscrizione della domanda d'iscrizione accettano e sottoscrivono espressamente l'obbligo contrattuale non rescindibile di rifondere NE per danni d'immagine subiti in caso di immotivata non partecipazione alla Finale di Categoria ed alla Finalissima qualora selezionati come Finalisti. I Concorrenti ritirati dalle fasi precedenti non avranno comunque diritto di richiedere alcun rimborso.

3. IMPEGNI – TRASFERIMENTI – MATERIALE AUDIO E VIDEO

Con la sottoscrizione del presente regolamento (e relativi allegati) e la partecipazione al Festival i Concorrenti s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costidi nessun genere e tipo, a:

- I) rimanere a disposizione di NE per l'effettuazione di esibizioni live e/o per le ulteriori attività organizzate da NE e collegate Festival e ciò sino al 31/12/2022, restando inteso che nel frattempo manterranno piena facoltà di effettuare proprie autonome attività live;
- II) cedere a NE il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su qualsiasi supporto attuale o di futura invenzione, compresi file o sequenze digitali, la propria immagine, la propria voce, il proprio nome e le prestazioni artistiche dagli stessi rese durante tutto il Festival, con pieno diritto da parte della stessa NE di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografie e/o registrazioni, sia nella loro integrità sia in modo parziale, unitamente al Festival oppure separatamente, con ogni mezzo attualmente conosciuto (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, DVB-X, online e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), o che verrà inventato in futuro, in qualunque forma e modo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio, attraverso siti internet, radio web, tv web, social network etc., anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi.

Di tutto il materiale audio/video suddetto NE ne sarà proprietaria esclusiva con tutte le facoltà e diritti del produttore fonografico, per la durata massima di legge e per tutti il mondo, senza limitazioni ed eccezioni.

- III) cedere a NE il diritto d'utilizzazione delle basi di cui al precedente art. 4 per l'attività del Festival, libero da vincoli e/o costi d'alcun genere, in particolare per i diritti secondari tanto del produttore fonografico, quanto degli artisti interpreti-esecutori,

pertanto, NE sarà l'unica esclusiva titolare dei diritti secondari per l'uso delle basi predette, in particolare, televisivo e di diffusione radio/tv/web del Festival e di ciò si è tenuto conto nella determinazione della quota di partecipazione al Festival.

Resta inteso che gli impegni di cui sopra hanno rilevanza essenziale per la partecipazione al Festival e di ciò si è tenuto conto nella determinazione della quota d'iscrizione di cui al precedente art. 3, definita così appositamente per remunerare forfettariamente i Concorrenti.

4. PREMI – Facoltà per il Vincitore e Concorrenti

- a) Al Vincitore Assoluto ed al Vincitore di Categoria sarà offerto un contratto fonografico del brano in gara e relativa promozione via radio/tv/web-tv.
- b) Al Vincitore Assoluto ed al Vincitore di Categoria è attribuita la facoltà di partecipare, non in gara ma quale ospite per l'esibizione, alla Finalissima del Festival Sanremo Rock e Sanremo Trend, che Nove Eventi organizza il giorno 10 Settembre e/o Teatro Ariston in Sanremo.
- c) Al Vincitore verrà offerta una promozione social per un brano a libera scelta del Concorrente.
- d) Al Vincitore è attribuita la facoltà di partecipare quale ospite, in data 28/08/22, alla Finale di Miss Reginetta d'Italia, il cui passaggio verrà diffuso in differita su Rete4 a cura di Media Event.

Art. 7 – FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

1. AZIONI PROMO PUBBLICITARIE

È facoltà di NE quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere.

2. RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

È facoltà di NE di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun Concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia da NE che dai terzi.

Si ribadisce che NE sarà proprietario fonografico di tutto il materiale registrato con le facoltà e diritti di cui al precedente art. 6.3.

È altresì facoltà di NE di utilizzare le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un libro fotografico relativo al Festival, nonché di pubblicare e diffondere le predette fotografie, registrazioni e riprese attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.

7.4. DURATA DELLE AZIONI

Tutte le azioni e/o i diritti previsti nel presente articolo e/o in tutto il presente Regolamento sono attribuiti a NE per la durata massima prevista per legge e riconosciuta ai produttori fonografici/video-fonografici.

Art. 8 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, NE, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze insindacabilmente

valutate da NE per fini organizzativi e funzionali. NE potrà anche per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet del Festival e pertanto tutti i Concorrenti sono tenuti a consultare detto sito.

Art. 9 – COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet del Festival Una Voce per L'Europa 2022 oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione.

I Concorrenti sono pertanto tenuti a consultare il sito internet del Festival Una Voce per L'Europa 2022 e NE declina, sin d'ora, ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

Art. 10 – ARBITRATO

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale.

La parte interessata dovrà preliminarmente inviare a NE apposita lettera a/r di contestazione nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui si è verificato l'evento che la parte intende impugnare.

Qualora NE dichiari infondate le contestazioni sollevate dalla parte interessata, quest'ultima dovrà presentare al Collegio Arbitrale, presso la sede di seguito specificata, apposito ricorso nel termine perentorio di cinque giorni dalla ricezione della lettera a/r di rigetto da parte della NE.

La sede del Collegio Arbitrale è a Bologna.

Il Collegio Arbitrale, il quale deciderà, quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: uno nominato da NE, uno dal ricorrente ed uno, con funzione di Presidente, dal giudizio del Collegio Arbitrale pronuncerà lodo irrituale equitativo e insindacabile ed inappellabile se non per i motivi di legge.

Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette all'arbitrato qui convenuto.

Rimini, li 25/07/2022